

Lucía aibar

635 373 090

lucia.aibar.lo@gmail.com

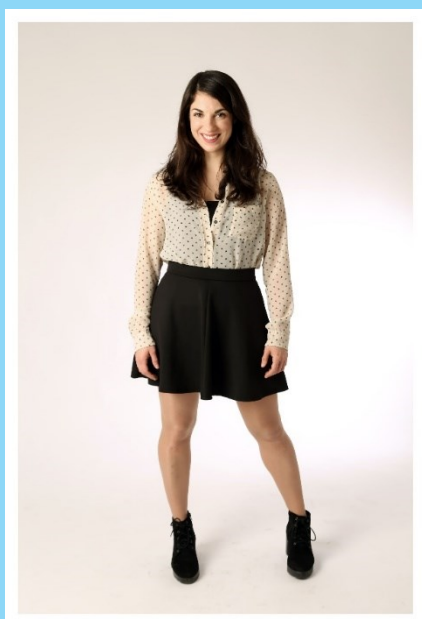
luciaaibar.net



idiomas:
castellano, valencià,
portugués.

edad: 33

habilidades: escalada,
canto, danza, guitarra,
clown, trapecio.
esgrima escénica



formación

2008-2012 Licenciatura Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (ESAD V), especialidad textual.

2011-2012 Estancia beca Erasmus en Escuela de Teatro e Cinema de Lisboa.



2008 Diplomatura Nutrición Humana y Dietética en la Universidad de Valencia.

2008 Grau Mitjà por la Junta Qualificadora de Coneixements del Valencià.

2019 Nominación

Premio Crisàlide/Actriz revelación por AAPV

formación complementaria

2012-2015 Perteneciente a la Jove Companyia d'Entrenamiento Actoral-Teatre de l'Abast, recibiendo clases de danza, entrenamiento actoral, interpretación, voz y canto.

2017-2019 Escalada en Laif Gym Climbing. Nivel 6b+.

2019 Trapecio en l'Espai de Circ **2020** Espai Òrbita.

cursos

2019 Curso de objetos y sombras con Nelo Sebastián.

2019 Curso de canto con Andrés Navarro.

2018 Curso de actuación ante la cámara con Cristina Perales.

2018 Clases de canto con Víctor Lucas.

2017 Curso de doblaje con Edu Borja.

2017 Curso de doblaje con Francesc Fenollosa.

2016 Curso de actuación ante la cámara con Pau Martínez.

2015 Curso de actuación ante la cámara con Gracia Querejeta.

2014 Curso "Máscaras expresivas" con Fabio Mangolini.

2014 Curso de técnica Jaques Lecoq con Mar Navarro.

2014 Curso "Dinamo-ritmos del siglo XXI" con José Puchades de Zero en Conducta.

2013 Curso de Mimo corporal dramático con Stephan Levy.

2013 Curso de interpretación ante la cámara con Carles Alberola.

2013 Taller de creación escénica "Visiones sobre Europa" con Ximo Flores.

2012 Curso de Teatro físico con la compañía Los Corderos.

2012 Curso de análisis del texto dramático y creación con Victoria Savelieva.

2012 Curso "Commedia dell'Arte" con Fabio Mangolini

2012 Curso "Commedia dell'Arte" con Victoria Salvador.

2009 Curso de Interpretación y música escénica con David Zoob.

experiencia

audiovisual

2019 "Confeti", cortometraje. Dirección: Mila Luengo i Sergi Miralles.

2019 Vídeo promocional de Cabalgata. La FAM cía.

2019 Vídeo promocional. Vorariu. Raminatrans.

2018 "La reunión", cortometraje. Dirección: Nelo Gómez. Gala Premis AAPV.

2017 "Edgar", largometraje. Dirección: Guillermo Barreira.

2015 "Numen", largometraje. Dirección: Quique Andújar y Javier Beneyto.

teatro

2020 "Poder i Santedat" de Manuel Molins. Dirección: Paco Azorín. Institut Valencià de Cultura.

2019 "Golulá" de Andrea Bayer. Dirección: Chisco Casteleiro. Galitooon.

2019 "Ratones de colores". Texto y dirección: David Fariza. Teatro de marionetas La Estrella.

2019 "Las esclavas de Dios". Texto y dirección: Raúl Artacho. Frescultura.

2019 "Mamma África". Dirección: Gorsy Edú Abaga. Amores Grup de Percussió.

2018 "Em-pa.ña". Texto y dirección: Mariola Ponce.

2018 "Tiempo de argán y naranjas" Texto: Antonia Bueno. Dirección: Antonia Bueno y Mariola Ponce. Lectura dramatizada. Institut Valencià de Cultura.

2018 "Els nostres" de Xavier Puchades, Juli Disla, Begoña Tena y Patricia Pardo. Dirección: Eva Zapico. Institut Valencià de Cultura.

2017 "Cantando bajo la Estrella", "Los músicos de Bremen", "Los tres cerditos", "Blancanieves", "Caperucita y otros lobos", Texto y dirección: Gabriel Fariza. Teatro de marionetas La Estrella.

2017 "Molt de soroll per no res" de William Shakespeare. Dirección: Fabio Mangolini. Teatre de l'Abast.

2016 "Atrapats al 2016". Texto y dirección: Pilu Fotán, Alberto Baño i Lucía Aibar. Teatro del ContraHecho.

2016 "Lluna, dos i tres!" de Isabel Martí. Dirección: Laura Valero. Teatre de l'Abast.

2014 "Gore" de Javier Daulte. Dirección: Xavier Puchades. JCEA-Teatre de l'Abast.

2014 "En Mèdium". Texto y dirección: Pilar Suay. Volandera Teatre.

2014 "Bolis" de Victoria Mínguez. Dirección: Victoria Mínguez y Lucía Aibar.

2014 "L'ànima bona de Sezuan" de Bertolt Brecht. Dirección: Ramón Moreno. JCEA-Teatre de l'Abast.

2014 "Motel Damm" de Pilar Suay y Lucía Aibar. Dirección: Lucía Aibar. Volandera Teatre.

2013 "Tartuf" de Molière. Dirección: Ramón Moreno. JCEA-Teatre de l'Abast.

2011 "Éramos tan jóvenes". Texto y dirección: Antonia Bueno. Lectura dramatizada.

2009 "Sortilegio" de María Martínez Sierra. Dirección: Antonia Bueno. Lectura dramatizada.