

 lucia.aibar.lo@gmail.com

 luciaaibar.net



**idiomas:**  
castellano, valencià,  
portugués.

**edad: 32**

**habilidades:**  
canto, danza, guitarra,  
esgrima escénica,  
escalada, clown,  
trapecio.



## formación

**2008-2012** Licenciatura Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (ESAD V), especialidad textual.

**2011-2012** Estancia beca Erasmus en Escuela de Teatro e Cinema de Lisboa.



**2008** Diplomatura Nutrición Humana y Dietética en la Universidad de Valencia.

**2008** Grau Mitjà por la Junta Qualificadora de Coneixements del Valencià.

## 2019 Nominación

Premio Crisàlide/Actriz revelación por AAPV

## formación complementaria

**2012-2015** Perteneciente a la Jove Companyia d'Entrenamiento Actoral-Teatre de l'Abast, recibiendo clases de danza, entrenamiento actoral, interpretación, voz y canto.

**2017-2019** Escalada en Laif Gym Climbing.

**2019** Trapecio en l'Espai de Circ.

### cursos

**2019** Curso de objetos y sombras con Nelo Sebastián.

**2019** Curso de canto con Andrés Navarro.

**2018** Curso de actuación ante la cámara con Cristina Perales.

**2018** Clases de canto con Víctor Lucas.

**2017** Curso de doblaje con Edu Borja.

**2017** Curso de doblaje con Francesc Fenollosa.

**2016** Curso de actuación ante la cámara con Pau Martínez.

**2015** Curso de actuación ante la cámara con Gracia Querejeta.

**2014** Curso "Máscaras expresivas" con Fabio Mangolini.

**2014** Curso de técnica Jaques Lecoq con Mar Navarro.

**2014** Curso "Dinamo-ritmos del siglo XXI" con José Puchades de Zero en Conducta.

**2013** Curso de Mimo corporal dramático con Stephan Levy.

**2013** Curso de interpretación ante la cámara con Carles Alberola.

**2013** Taller de creación escénica "Visiones sobre Europa" con Ximo Flores.

**2012** Curso de Teatro físico con la compañía Los Corderos.

**2012** Curso de análisis del texto dramático y creación con Victoria Savelieva.

**2012** Curso "Commedia dell'Arte" con Fabio Mangolini

**2012** Curso "Commedia dell'Arte" con Victoria Salvador.

**2009** Curso de Interpretación y música escénica con David Zoob.

## experiencia

### audiovisual

**2019** Vídeo promocional de Cabalgata. La FAM cía.

**2019** Vídeo promocional. Vorariu. Raminatrans.

**2018** "La reunión", cortometraje. Dirección: Nelo Gómez. Gala dels Premis AAPV.

**2017** "Edgar", largometraje. Dirección: Guillermo Barreira.

**2015** "Numen", largometraje: Dirección: Quique Andújar y Javier Beneyto.

### teatro

**2019** "Golulá" de Andrea Bayer. Dirección: Chisco Casteleiro. Galitoon.

**2019** "Ratones de colores". Texto y dirección: David Fariza. Teatro de marionetas La Estrella.

**2019** "Las esclavas de Dios". Texto y dirección: Raúl Artacho. Frescultura.

**2019** "Mamma África". Dirección: Gorsy Edú Abaga. Amores Grup de Percussió.

**2018** "Em-pa.tía". Texto y dirección: Mariola Ponce.

**2018** "Tiempo de argán y naranjas" Texto: Antonia Bueno. Dirección: Antonia Bueno y Mariola Ponce. Lectura dramatizada. Institut Valencià de Cultura.

**2018** "Els nostres" de Xavier Puchades, Juli Disla, Begoña Tena y Patricia Parodo. Dirección: Eva Zapico. Institut Valencià de Cultura.

**2017** "Cantando bajo la Estrella", "Los músicos de Bremen", "Los tres cerditos", "Blancanieves", "Caperucita y otros lobos", Texto y dirección: Gabriel Fariza. Teatro de marionetas La Estrella.

**2017** "Molt de soroll per no res" de William Shakespeare. Dirección: Fabio Mangolini. Teatre de l'Abast.

**2016** "Atrapats al 2016". Texto y dirección: Pilu Fotán, Alberto Baño i Lucía Aíbar. Teatro del ContraHecho.

**2016** "Lluna, dos i tres!" de Isabel Martí. Dirección: Laura Valero. Teatre de l'Abast.

**2014** "Gore" de Javier Daulte. Dirección: Xavier Puchades. JCEA-Teatre de l'Abast.

**2014** "En Mèdium". Texto y dirección: Pilar Suay. Volandera Teatre.

**2014** "Bolis" de Victoria Mínguez. Dirección: Victoria Mínguez y Lucía Aíbar.

**2014** "L'ànima bona de Sezuan" de Bertolt Brecht. Dirección: Ramón Moreno. JCEA-Teatre de l'Abast.

**2014** "Motel Damm" de Pilar Suay y Lucía Aíbar. Dirección: Lucía Aíbar. Volandera Teatre.

**2013** "Tartuf" de Molière. Dirección: Ramón Moreno. JCEA-Teatre de l'Abast.

**2011** "Éramos tan jóvenes". Texto y dirección: Antonia Bueno. Lectura dramatizada.

**2009** "Sortilegio" de María Martínez Sierra. Dirección: Antonia Bueno. Lectura dramatizada.